

Yverdon: culture accessible



ECOUTE VOIR

- culture et handicap sensoriel -

Etat des lieux de l'accès à l'offre culturelle pour les personnes en situation de handicap (2019)



Plan d'action cantonal 2022-2023 en faveur de la culture inclusive

Yverdon-les-Bains



2019
Cultyv:
la culture et le handicap



2021
Plan directeur de la culture

2022-2023
Yverdon: culture accessible
prochaine étape



Yverdon culture accessible

Trois objectifs

1. Création d'une Commission consultative
janvier - février 2022
2. Sensibilisation et formation
mai - juin 2022
3. Visites d'institutions et listes des mesures
juillet 2022 - décembre 2023

1. Commission consultative

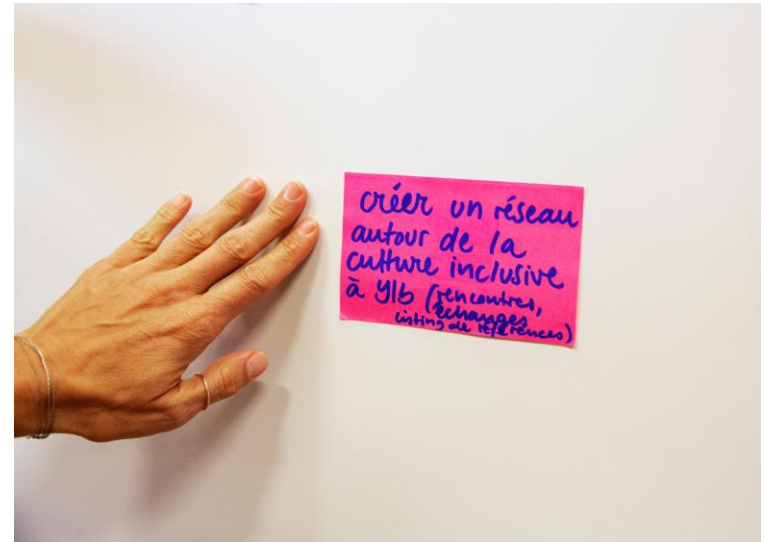
Monique Richoz, pionnière de l'inclusion culturelle, a été durant 26 ans directrice de ProInfirmis. Elle accompagne des organisations à professionnaliser leurs prestations et leurs structures dans le domaine de l'inclusion culturelle.

Isabelle Cuche-Monnier, artiste plasticienne, infirmière de formation et ancienne directrice du Théâtre de la Tournelle, travaille en tant que médiatrice culturelle à l'hôpital psychiatrique de Cery, où elle a mis en place l'Artothèque qui permet d'emprunter des œuvres d'art.

Martin Loos, étudiant à la HEIG, est vice-président du club en fauteuil roulant du Nord vaudois. Il a participé au projet Yverdon sans barrière qui recense sur une carte, l'accessibilité architecturale des lieux.

Anne-Claude Prélaz Girod, co-directrice de l'Association Ecoute Voir qu'elle a rejoint en 2020 avec le Projet Sourds & Culture. Logopédiste et interprète en langue des signes, elle est en charge des mesures destinées au public sourd, locuteur de la langue des signes

Corinne Doret Bärtschi, anciennement médiatrice au Théâtre de Vidy, est fondatrice de l'Association Ecoute Voir, fondée en 2014. Co-directrice avec Anne-Claude Prélaz Girod, elle est par ailleurs en charge des mesures destinées au public malvoyant et aveugle.



©Sarah Carp



2. Sensibilisation et formation

MODULE 1 CHAÎNE D'ACCESSIBILITE

destiné destiné à l'ensemble des équipes des institutions culturelles (directions, personnel d'accueil, technique, médiation, communication, etc.)

- Jeudi 19 mai 2022, 13h00-17h00 Hôtel de Ville, Salle des débats
- Mardi 24 mai 2022, 8h00-12h00 Hôtel de Ville, Salle des débats

MODULE 2 COMMUNICATION ACCESSIBLE

Destiné aux médiateurs.trices et chargés.es de communication des institutions culturelles yverdonnoises. Deux formations complémentaires.

- Jeudi 2 juin 2022, 13h00-17h00, Communication accessible pour les personnes sourdes et/ou aveugles, salle 1 TBB
- Lundi 13 juin 2022, 13h00-17h00, FALC, salle 1 TBB



3.a. Visites d'institutions et mesures

Menées par des experts en situation de handicap

- immersion
- mise en situation

Destinées à l'ensemble des équipes des institutions ayant un lieu fixe
½ journée

Les institutions yverdonnoises ciblées sont

- Centre d'art contemporain d'Yverson-les-Bains (CACY),
- Théâtre Benno Besson (TBB),
- Théâtre de l'Echandole,
- Bibliothèque publique et scoalire,
- Musée d'Yverdon et région,
- Maison d'Ailleurs,
- Centre Pro Natura,
- Amalgame,
- La Marive
- Cinéma Bel Air
- Conservatoire du Nord vaudois



3.b. Visites d'institutions et mesures

Etape 1:

La réalité du terrain: ce qui existe

Etape 2 :

Qu'est-ce qui pourrait être mis en œuvre?

échéance

coût

difficultés

compétences requises

durée